

KRYSTYNA JANDA



Witam



fot. GALA/Piotr Porębski/Metaluna

2012 październik

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	Nd
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

DZIENNIK
KALENDARZ
GALERIA ZDJĘĆ
PRAŚA
CV

REPERTUAR
FELIETONY
ADAPTACJE
PŁYTY I KSIĄŻKI
BIOGRAFIA

FORUM
FUNDACJA / KONTAKT
EDWARD KŁOSIŃSKI
LINKI
f FB / TWITTER

1 października 2012 10:53

Danuty i Remigiusza - wszystkiego dobrego

Byłam wczoraj, powinienam napisać miałam szczęście być wczoraj na spektaklu, na drugim spektaklu po premierze, na kameralnej scenie warszawskiego Teatru Polskiego. *Parady* Jan Nepomucena Potockiego w reżyserii Edwarda Woitaszka. Ludzie! Jaki to piękny, znakomity spektakl! Od strony pracy, zawodowej unikat, talent aktorów, ich sprawność fizyczna, umiejętność mówienia, umiejętności zawodowe, precyzja, pomysłowość, wyobraźnia, poczucie humoru, na najwyższym poziomie światowym. Ogrom pracy włożonej w przedstawienie dla nas zawodowców jest powalający, publiczność nie pozna się na tym zupełnie, bo lekkość, wdzięk i dezynwoltura artystów na to nie pozwoli. Wielkie, wielkie gratulacje, wyrazy szacunku i podziwu, i brawa, brawa, brawa. Ja biłam barwo tak, że zabolęły mnie dłonie. Rola w rolę Kuśmider, Ciołkosz, Bajtlik i dwójka obezwładniająco zdobnych młodych Joanna Halinowska i Paweł Krucz. Pan Paweł Krucz ubiegłoroczny absolwent warszawskiej Akademii Teatralnej zasługuje za te rolę na wszelkie nagrody możliwe, ukłon głęboki szanowny Panie. Scenografia, muzyka, muzycy, maski, kostiumy, wszystko zasługuje na pochwałę, nie mówiąc o reżyserii. Moim państwo, bracia w mozołe, dziękuję.

Dziś „Biała bluzka”, w Bydgoszczy w Operze Nowej, a wczoraj w naszych dwóch teatrach łącznie przybyło 1050 widzów! I wyszli zadowoleni!

PARADY

Recueil des parades

Premiera: 29.09.2012, czas trwania: 1h40min, Scena Kameralna

Autor: Jan Potocki
Przekład: Józef Modrzejewski, Anna Wasilewska
Reżyseria: Edward Woitaszek
Scenografia: Weronika Karwowska
Kostiumy: Weronika Karwowska
Muzyka: Tomasz Bajerski



Od dziś przez miesiąc na ulicy Chmielnej.



Zdjęcia z okna pociągu, dla tej Pani z Kanady, która tęskni za Polską.
[więcej zdjęć](#)